

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Charakteristika předmětu

Vzdělávací obsah:

Základem vzdělávacího obsahu předmětu Výtvarná výchova je vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Výtvarná výchova pro 2. stupeň. Vyučovací předmět Výtvarná výchova patří do vzdělávací oblasti Umění a kultura, která umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa a odráží nezastupitelnou součást lidské existence – umění a kulturu. Výsledky duchovní činnosti pomáhají chápat kontinuitu proměn historické zkušenosti i zkušenosti každodenního života (kulturu chování, oblékání, cestování, práce). Vzdělávání v této oblasti přináší umělecké osvojování světa, při kterém dochází k rozvíjení specifického citění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu.

Časová dotace:

- 6. ročník – 2 hodiny
- 7. ročník – 2 hodiny
- 8. ročník – 1 hodina
- 9. ročník – 1 hodina

Organizace výuky:

V 6. – 7. ročníku je předmět do rozvrhu začleněn formou dvouhodinového bloku (90 minut) jednou týdně. V 8. a 9. ročníku 45 minut týdně, případně jedenkrát za 14 dní 90 minut. Výuka probíhá převážně v odborné učebně.

K organizačním formám výuky patří i práce v plenéru, exkurze a návštěvy výtvarných akcí a výstav.

Formy a metody práce:

Individuální nebo skupinová práce na základě motivace.

Nástroje hodnocení:

Známkování i slovní hodnocení, porovnávání prací, praktické předvádění.

Řád učebny výtvarné výchovy je součástí vybavení učebny a dodržování pravidel je pro každého žáka závazné.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj kompetencí žáků

(všichni vyučující využívají při své práci společné strategie- viz Oddíl Charakteristika ŠVP, kapitola 2, a tyto společné strategie dále konkrétně rozvíjejí pro předmět výtvarná výchova)

KOMPETENCE K UČENÍ – vést žáky k efektivnímu využívání tvůrčích činností v praktickém životě a motivovat je k vnímání duchovních hodnot umění

- na začátku hodiny žáky seznámíme s cílem hodiny, motivujeme je, a na konci hodiny se snažíme práci zhodnotit
- zařazujeme do výuky metody, při kterých zapojují žáci svou vlastní fantazii a kreativitu
- žáky vedeme k samostatné práci i k práci ve skupině, klademe důraz na sebeevaluaci
- žáci si mohou vybrat práci dle svých schopností
- vedeme žáky k prezentaci vlastních děl
- přistupujeme k žákům dle jejich individuálních schopností
- vedeme žáky k vytváření vlastního portfolia
- zpracováváme výtvarné náměty tak, aby se smysluplně prolínaly s učivem v jiných předmětech
- výuku doplňujeme výtvarnými projekty

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ – podněcovat žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problému

- vedeme žáky k otevřenému upozorňování na problémy
- zadáváme úkoly, které podněcují tvořivost
- snažíme se rozvíjet abstraktní myšlení
- žáci se zúčastňují soutěží, ve kterých mohou porovnávat své schopnosti a dovednosti
- realizujeme projekty, jejichž podstatnou součástí je řešení aktuálního problému

KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ – vést žáky k otevřené, všestranné a účinné komunikaci a k porozumění uměleckých výpovědí

- vedeme žáky k tomu, aby uměli prezentovat výsledky své práce
- vedeme žáky k přesné a stručné výtvarné terminologii včetně symboliky a ke zdokonalování grafického projevu
- vytváříme příležitosti pro vzájemnou komunikaci žáků o zpracovávaném tématu
- podporujeme kritiku a sebekritiku
- učíme žáky publikovat a prezentovat své názory a myšlenky
- podporujeme přátelskou komunikaci mezi žáky a vyučujícími
- důsledně vyžadujeme dodržování pravidel stanovených v řadě učebny výtvarné výchovy

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ - rozvíjet u žáků schopnost spolupracovat, pracovat v týmu, respektovat a hodnotit práci vlastní i druhých

- podporujeme žáky v sebedůvěře a samostatném rozvoji v kulturní a umělecké oblasti
- vedeme žáky k vnímání společenských norem a uvědomování si svých práv a povinností
- volíme formy práce, které umožňují vzájemnou inspiraci s cílem dosahování osobního maxima
- učíme žáky vnímat vzájemné odlišnosti a vytváříme situace, kdy se žáci vzájemně potřebují
- podporujeme integraci žáků se speciálními vzdělávacími potřebami do třídních kolektivů
- netolerujeme projevy rasismu, xenofobie a nacionalismu
- průběžně monitorujeme sociální vztahy ve třídě a učíme žáky odmítavému postoji ke všemu, co narušuje dobré vztahy mezi žáky

KOMPETENCE OBČANSKÉ-vychovávat žáky jako svobodné občany, uplatňující svá práva a plnící své povinnosti

- vedeme žáky k chápání základních principů, na nichž spočívají zákony a společenské normy
- vedeme žáky k odpovědnosti za jejich zdraví a za zachování životní prostředí, k odmítání drog, alkoholu, kouření, a zneužívání léků
- netolerujeme agresivní, hrubé, vulgární projevy, nekamarádké chování a odmítání požadované pomoci
- pořádné projekty a akce připomínající lidové tradice (Vánoce, Velikonoce)

KOMPETENCE PRACOVNÍ – používat materiály, nástroje a vybavení, dodržovat pravidla práce ve výtvarné výchově

- na začátku školního roku seznamujeme žáky se zásadami bezpečnosti práce
- vedeme žáky k sebehodnocení své práce
- vedeme žáky ke správnému užití materiálu, nástrojů a výtvarných technik
- vyžadujeme dokončení práce v dohodnuté kvalitě a termínu
- vedeme žáky ke smyslu pro organizaci a pořádek
- vedeme žáky k šetření materiálem

Průřezová témata

Osobnostní a sociální výchova

Zaměřuje se na rozvoj smyslového vnímání, kreativity a utváření mimouměleckého estetického, na chápání umění jako prostředku komunikace a osvojování si světa, rozvíjí základní dovednosti dobré komunikace, vede k uvědomování si hodnoty různosti lidí, názorů a přístupů k řešení problémů.

Výchova v demokratického občana

Vytváří model otevřeného partnerství a demokratického společenství, důraz na demokratické řešení konfliktů a problémů.

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Rozvíjí vztah k evropské a světové kultuře, prohlubování porozumění evropským kulturním kořenům a chápání mezikulturních souvislostí. Ozřejmování smyslu zachrany a uchování kulturního dědictví. Posílení emotivnosti a prožitkovosti v daných tématech.

Multikulturní výchova

Zprostředkovává poznání vlastního kulturního zakotvení a porozumění odlišným kulturám, rozvíjení tolerance ke kultuře jiných národnostních, etnických, náboženských a sociálních skupin.

Enviromentální výchova

Poskytuje mnoho příležitostí k zamyšlení nad vztahy žáků ke školnímu prostředí, k uvědomování si sociálního prostředí jako zdroje inspirace pro vytváření kulturních a uměleckých hodnot. Přispívá k vnímání estetických kvalit prostředí.

Mediální výchova

Žáci získávají při výtvarné tvorbě dovednosti, které podporují jejich sebevědomé, aktivní a nezávislé zapojení do mediální komunikace. Výchova je zaměřena na schopnost interpretovat mediální sdělení z hlediska jeho informační kvality. Pozornost se obrací na vlastní produkci a na specifické vnímání obrazu a zvuku. Mediální výchova přispívá i ke schopnosti vnímat, interpretovat a hodnotit mediální artefakty.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Výtvarná výchova

Předmět: Výtvarná výchova, 6. ročník		Tematický okruh: Zobrazení přírodních forem		
List číslo: 1				
Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku a uvědomuje si vliv této zkušenosti při výběru vhodných prostředků	Prvky vizuálně obrazného vyjádření. Uspořádání objektů do celků v ploše.	10 hodin	Př -proměny přírody během ročních období, stromy, květiny, houby Ov-člověk v rytmu času	1. Osobnostní a sociální výchova 2. Multikulturní výchova
	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením.		Fy, CH-proměny vody	3. Enviromentální výchova
	Osobní postoj v komunikaci.			4. Mediální výchova
	Proměny komunikačního obsahu.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Užívá obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností a podnětů.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	10 hodin	Př -pavouci, motýli, měkkýši korýši, ryby orgány lidského těla	1.Osobnostní a sociální výchova
Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření vyjádření.	Uspořádání objektů do celků v ploše. Prostředky pro vyjádření představ a pocitů.		Ov, Rv -člověk v rytmu času, mezilidské vztahy, stáří a mládí, vztah člověka a zvířete	2.Multikulturní výchova
			Dě-vývoj člověka, pravěká zvířata	3.Enviromentální výchova
	Typy vizuálně obrazných vyjádření- sochařství,plastika.		život lidí ve starověku	4.Mediální výchova
	Osobní postoj v komunikaci.			5.Výchova k myšlení v evropských souvislostech
	Prezentace ve veřejném prostoru.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření minulosti, vychází ze svých znalostí historických skutečností	Prvky vizuálně obrazného vyjádření. Uspořádání objektů do celků.	10 hodin	Dě-pravěk,starověk Čj-vznik písma,nejstarší literár- ní památky	1.Osobnostní a sociální výchova 2.Multikulturní výchova
	Reflexe ostatních uměleckých druhů-písemnictví,architektura.			3.Enviromentální výchova
	Vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru projektu nebo výtvarné řady.			4.Mediální výchova 5.Výchova v evrop- ských souvislostech

Poznámky:

Dě,Vv - projekt Pravěk

Čj, Vv- projekt Antika

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Rozliší působení vizuálně obraz- ného vyjádření v rovině smyslo- vého účinku, v rovině subjektivní- ho účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu.	Vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě. Reflexe ostatních uměleckých druhů - písemnictví, hudba, film, divadlo.	8hodin	Dě-starověk Čj-příběhy ze Starého zákona, Starých řeckých bájí a pověstí, anlických mýtů o Rytířích kruho- vého stolu, ze Starých pověstí českých, filmové a divadelní zpracování příběhů	1.Osobnostní a sociální výchova 2.Multikulturní výchova 3.Mediální výchova 4.Výchova v evrop- ských souvislostech
	Důvody vzniku odlišných inter- pretací.		Hv-hudební pojetí biblických a mýtických výjevů	
	Mediální prezentace.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Chápe umění a kulturu jako neoddělitelnou součást lidské existence.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	8 hodin	Čj-starověké literární památky, písmo a ilustrace, náboženství.	1.Osobnostní a sociální výchova
Učí se poznávat umění a kulturu prostřednictvím vlastní tvorby.	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Rv-člověk a jeho využití volného času, vztah ke kultuře, vánoce v české kultuře a v kultuře jiných	2.Multikulturní výchova
	Reflexe ostatních uměleckých druhů.		jiných národů	3.Enviromentální výchova
	Proměny komunikačního obsahu.		Dě-pravěk, starověk-stavby, nástroje,oblékání,zvyky,víra.	4.Mediální výchova
	Historické,sociální a kulturní souvislosti.			5.Výchova k myšlení v evropských souvislostech

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	6 hodin	Čj-stylizace blahopřání, novoročenek, pozdravů	1. Osobnostní a sociální výchova
obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci.	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Ov, Rv-vztah k vlasti, rodnému městu, domovu, rodině, významné české osobnosti	2. Multikulturní výchova
	Použití prostředků pro vyjádření emocí proměn.		v české kultuře a v kultuře jiných evropských národů	3. Enviromentální výchova
	Prezentace ve veřejném prostoru.		Dě-Pardubice dříve a nyní, významné historické památky	4. Mediální výchova
	Historické, sociální a kulturní souvislosti.		České republiky	5. Výchova k myšlení v evropských souvislostech
			Z-Místo Česka v Evropě, naše hlavní město, významná města	
			České republiky	

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních představ, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření. Uspořádání objektů do celků v ploše. Použití prostředků pro vyjádření fantazie a představ.	10 hodin	Př-vznik Země, pohyb Země, dno oceánu, povrch planet, nebeská tělesa, sopečná činnost Z-Afrika, atlas záhadných míst Dě-vývoj planety a člověka	1.Osobnostní a sociální výchova 2.Multikulturní výchova 3.Enviromentální výchova
	Prezentace ve veřejném prostoru.			4.Mediální výchova
	Vznik odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích,k tvorbě užívá některé metody	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	6 hodin	Inf-typy písma,počítačová grafika	1.Osobnostní a sociální výchova
metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích.	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Ov- vztah člověka a médií	2.Multikulturní výchova
	Fotografie,film,tiskoviny,televize,elektronická média,reklama,ko-		Čj-moderní literární formy-komix	3.Enviromentální výchova
	mix,komunikační grafika,typo-		Aj-využití anglických termínů v informatice,reklamě a dalších	
	grafie.		oblastech užitého umění	4.Mediální výchova
	Prezentace ve veřejném prostoru.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku a uvědomuje si vliv této zkušenosti při výběru vhodných prostředků	Prvky vizuálně obrazného vyjádření. Uspořádání objektů do celků v ploše.	10 hodin	Př -podmořský svět, korálové útesy, lastury, buňky rostlin, exotické ovoce, souhvězdí Z -noční obloha, hvězdy, planety	1.Osobnostní a sociální výchova 2.Multikulturní výchova
	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením.			3.Enviromentální výchova
	Osobní postoj v komunikaci.			4.Mediální výchova
	Proměny komunikačního obsahu.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Užívá obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností a podnětů.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	10 hodin	Př -chobotnice, krakalice, hřebe- natka, koráli, brouci, ptáci, orgány lidského těla	1.Osobnostní a sociální výchova
Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření.	Uspořádání objektů do celků v ploše. Prostředky pro vyjádření představ a pocitů.		Ov, Rv -člověk v rytmu času, mezilidské vztahy, stáří a mládí, negativní vlivy na lidské zdraví	2.Multikulturní výchova
			vztah člověka a zvířete	3.Environmentální výchova
	Typy vizuálně obrazných vyjádření- sochařství,plastika.		Dě- život lidí ve středověku	4.Mediální výchova
	Osobní postoj v komunikaci.			5.Výchova k myšlení v evropských souvislostech
	Prezentace ve veřejném prostoru.			

Předmět: Výtvarná výchova, 7. ročník
List číslo:3

Tematický okruh: Historie lidstva

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření minulosti, vychází ze svých znalostí historických skutečností	Prvky vizuálně obrazného vyjádření. Uspořádání objektů do celků.	10 hodin	Dě-gotika, katedrály, madony, gotické písmo, portréty králů Z-poušť Nazca	1.Osobnostní a sociální výchova 2.Multikulturní výchova
	Reflexe ostatních uměleckých druhů-písemnictví,architektura.			3.Enviromentální výchova
	Vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru projektu nebo výtvarné řady.			4.Mediální výchova 5.Výchova v evrop- ských souvislostech

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.	Vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě. Reflexe ostatních uměleckých druhů - písemnictví, hudba, film, divadlo.	8hodin	Dě-středověk, evrop. osobnosti Čj- rytířské příběhy Ov, Z - život v EU, státy, vlajky Hv-hudební pojetí náboženských námětů	1.Osobnostní a sociální výchova 2.Multikulturní výchova 3.Mediální výchova 4.Výchova v evropských souvislostech
	Důvody vzniku odlišných interpretací.			
	Mediální prezentace.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Chápe umění a kulturu jako neoddělitelnou součást lidské existence.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	8 hodin	Čj-středověké literární památky, písmo a ilustrace, náboženství.	1.Osobnostní a sociální výchova
Učí se poznávat umění a kulturu prostřednictvím vlastní tvorby.	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Rv-člověk a jeho využití volného času, vztah ke kultuře,vánoce v české kultuře a v kultuře jiných	2.Multikulturní výchova
	Reflexe ostatních uměleckých druhů.		jiných národů, historie a současnost, parafráze uměleckého díla	3.Enviromentální výchova
	Proměny komunikačního obsahu.		Dě-středověk, gotika-stavby, nástroje,oblékání,zvyky,víra.	4.Mediální výchova
	Historické,sociální a kulturní souvislosti.		Hv- lidová tvorba	5.Výchova k myšlení v evropských souvislostech

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	Prvky vizuálně obrazného vyjádření. Uspořádání objektů do celků v ploše. Použití prostředků pro vyjádření emocí proměn. Prezentace ve veřejném prostoru.	6 hodin	Dě- gotické stavby, architektura středověkých náměstí, domy na Pernštýnském náměstí v Pardub- icích, významné architektonic- ké památky České republiky, středověké hrady Ov- srovnání historie a součas- nosti, moderní architektura ve Vídni -Hundertwasser a ekologie - Z- Holandsko - větrné mlýny	1.Osobnostní a sociální výchova 2.Multikulturní výchova 3.Enviromentální výchova 4.Mediální výchova 5.Výchova k myšlení v evropských souvis- lostech
	Historické, sociální a kulturní souvislosti.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních představ, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření. Uspořádání objektů do celků v ploše. Použití prostředků pro vyjádření fantazie a představ.	10 hodin	Př- proměny v přírodě Čj - fantastické bytosti, UFO Z-Peru, atlas záhadných míst Dě-středověká obliba alchymie	1.Osobnostní a sociální výchova 2.Multikulturní výchova 3.Enviromentální výchova
	Prezentace ve veřejném prostoru.		Fy- fantastický stroj Ch- proměny látek	4.Mediální výchova
	Vznik odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích,k tvorbě užívá některé metody	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	6 hodin	Inf-typy písma,počítačová grafika, plakát	1.Osobnostní a sociální výchova
metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích.	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Ov- vztah člověka a médií	2.Multikulturní výchova
	Fotografie,film,tiskoviny,televize, elektronická média,reklama,ko-		Dě- historie loutkářství	3.Enviromentální výchova
	mix,komunikační grafika,typo-		Aj-využití anglických termínů v informatice,reklamě a dalších oblastech užitého umění	4.Mediální výchova
	grafie.			
	Prezentace ve veřejném prostoru.		HV- lidová tvorba	

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku a uvědomuje si vliv této zkušenosti při výběru vhodných prostředků	Prvky vizuálně obrazného vyjádření. Uspořádání objektů do celků v ploše.	5 hodin	Př -les,stromy,kůra,kapradiny, deštný prales ohrožení tlustokožci ježovky Z -zámořské objevy, lodě, moře- plavci	1.Osobnostní a sociální výchova 2.Multikulturní výchova
	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením.		Ov - krajinná ekologie	3.Enviromentální výchova
	Osobní postoj v komunikaci.			4.Mediální výchova
	Proměny komunikačního obsahu.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Užívá obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností a podnětů.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	5 hodin	Př -podoby lidské tváře	1.Osobnostní a sociální výchova
	Uspořádání objektů do celků v ploše.			2.Multikulturní výchova
Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření.	Prostředky pro vyjádření představ a pocitů.		Ov, Rv -významné osobnosti, mezilidské vztahy, stáří a mládí, zdravý životní styl	3.Enviromentální výchova
			rasismus a xenofobie	
	Typy vizuálně obrazných vyjádření- skulptura,plastika.		Dě- život lidí v novověku	4.Mediální výchova
				5.Výchova k myšlení v evropských souvislostech
	Osobní postoj v komunikaci.			
	Prezentace ve veřejném prostoru.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Interpretuje umělecká vizuálně	Prvky vizuálně obrazného	6 hodin	Dě- renesanční zámky	1.Osobnostní a
obrazná vyjádření současnosti i	vyjádření.		pernštejnské Pardubice	sociální výchova
minulosti,vychází při tom ze			klasicistní a empírové architek-	
svých znalostí historických	Uspořádání objektů do celků v		tonické prvky	2.Multikulturní
souvislostí i z osobních zkuše-	v ploše.		secesní dekory	výchova
ností a prožitků				
	Použití prostředků pro vyjádření			3.Enviromentální
	emocí proměn.		Ov- srovnání historie a součas-	výchova
			nosti, návraty ke starým	
	Prezentace ve veřejném		slohům	4.Mediální výchova
	prostoru.			
			Ze - architektura východních	5.Výchova k myšlení
	Historické,sociální a kulturní		Čech	v evropských souvis-
	souvislosti.			lostech

Předmět: Výtvarná výchova, 8. ročník
List číslo: 4

Tematický okruh: Evropa ve škole

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Využívá, aktualizuje a propojuje poznatky z oboru historie a politické geografie a vytváří své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.	Vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě. Reflexe ostatních uměleckých druhů - písemnictví, hudba, film, divadlo.	6 hodin	Dě-novověk, evrop. osobnosti Čj- příběhy I renesančních literárních děl Ov, Z - život v EU, státy, vlajky Hv-renesanční , barokní a klasicistní hudebníci	1.Osobnostní a sociální výchova 2.Multikulturní výchova 3.Mediální výchova 4.Výchova v evropských souvislostech
	Důvody vzniku odlišných interpretací.			
	Mediální prezentace.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Chápe umění a kulturu jako neoddělitelnou součást lidské existence.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	6 hodin	Čj-inspirace náměty renesančních literárních děl	1.Osobnostní a sociální výchova
Učí se poznávat umění a kulturu prostřednictvím vlastní tvorby.	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Rv-renesanční a klasicistní pohled na život	2.Multikulturní výchova
	Reflexe ostatních uměleckých druhů.		souboj citu a rozumu	3.Enviromentální výchova
	Proměny komunikačního obsahu.		Dě-novověk,renesance, baroko, klasicismus, empír, secese,	4.Mediální výchova
	Historické,sociální a kulturní souvislosti.		historizující slohy	5.Výchova k myšlení
			Hv- Mozartova doba	v evropských souvislostech

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích,k tvorbě užívá některé metody	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	5 hodin	Inf-typy písma,počítačová grafika, novoročenky	1.Osobnostní a sociální výchova
metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích.	Uspořádání objektů do celků v v ploše.		Ov- vztah člověka a médií	2.Multikulturní výchova
	Fotografie,film,tiskoviny,televize, elektronická média,reklama,ko-		Dě- klasicistní dekory, secesní ornamenty	3.Enviromentální výchova
	mix,komunikační grafika,typo- grafie.			4.Mediální výchova
	Prezentace ve veřejném prostoru.			

Předmět: Výtvarná výchova, 9. ročník
List číslo: 1

Tematický okruh: Ekosystémy

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Rozvíjí vlastní ekologické vědomí, vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření. Uspořádání objektů do celků v ploše.	5 hodin	Př -produkční a mimoprodukční významy lesa, změny krajiny vlivem člověka, vodní zdroje, umělé systémy, aplikace na místní podmínky	1. Osobnostní a sociální výchova 2. Multikulturní výchova
	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením.		Ov - lidské aktivity a problémy životního prostředí Fy - energie a život, doprava	3. Enviromentální výchova - vlivy průmyslu na prostředí
	Osobní postoj v komunikaci.		Ch - vlivy zpracovávaných materiálů na životní prostředí, druhotné suroviny	
	Proměny komunikačního obsahu.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Užívá obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností a podnětů.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	5 hodin	Př -anatomie lidského těla, vnitřní orgány a jejich funkce	1.Osobnostní a sociální výchova
	Uspořádání objektů do celků v ploše.			2.Multikulturní výchova
Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření vyjádření.	Prostředky pro vyjádření představ a pocitů.		Ov, Rv -lidská psychika mezilidské vztahy, stáří a mládí, zdravý životní styl	3.Enviromentální výchova
			rasismus a xenofobie	
	Typy vizuálně obrazných vyjádření- sochařství,plastika.		Dě- život lidí ve 20. století války,klíčové události	4.Mediální výchova
				5.Výchova k myšlení v evropských souvislostech
	Osobní postoj v komunikaci.			
	Prezentace ve veřejném prostoru.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkuše- ností a prožitků	Prvky vizuálně obrazného vyjádření. Uspořádání objektů do celků v ploše. Použití prostředků pro vyjádření emocí proměn. Prezentace ve veřejném prostoru.	5 hodin	Dě- architektura 20. století stavební slohy, funkcionalismus a kubismus v architektuře Par- dubic a Hradce Králové Ov- srovnání historie a součas- nosti, Ze - moderní stavby světa	1. Osobnostní a sociální výchova 2. Multikulturní výchova 3. Enviromentální výchova 4. Mediální výchova 5. Výchova k myšlení v evropských souvis- lostech
	Historické, sociální a kulturní souvislosti.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.	Vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě. Reflexe ostatních uměleckých druhů - písemnictví, hudba, film, divadlo. Důvody vzniku odlišných interpretací. Mediální prezentace.	6 hodin	Dě- evrop. osobnosti 20.století Čj- příběhy I moderních literárních děl Ov, Z - život v EU, státy, vlajky Hv-populární evropská hudba	1.Osobnostní a sociální výchova 2.Multikulturní výchova 3.Mediální výchova 4.Výchova k myšlení v evropských souvislostech

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Rozvíjí výtvarné vyjadřování na základě poznávání a srovnávání druhů a žánrů současného výtvarného umění.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	7 hodin	Čj-inspirace náměty moderních literárních děl, výtvarná úprava knihy	1.Osobnostní a sociální výchova
Učí se poznávat umění a kulturu prostřednictvím vlastní tvorby.	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Ov,Rv-kultura bydlení,odívání	2.Multikulturní výchova
	Reflexe ostatních uměleckých druhů.		Dě-umělecké směry 20.století	3.Enviromentální výchova
	Proměny komunikačního obsahu.		Hv- současná populární hudba	4.Mediální výchova
	Historické,sociální a kulturní souvislosti.			5.Výchova k myšlení v evropských souvislostech

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Užívá potenciál médií jako zdroje informací, kvalitní zábavy i naplnění volného času	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	5 hodin	Inf-rozdíly mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením	1.Osobnostní a sociální výchova
metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích.	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Ov- vztah člověka a médií-realita, realita, reprezentativnost, stereotyp, vlivy působící na chování médií	2.Multikulturní výchova
	Fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama, komix, komunikační grafika, typografie.		Čj-různé typy sdělení, rozdíl mezi reklamou a zprávou	3.Enviromentální výchova
	Prezentace ve veřejném prostoru.			4.Mediální výchova- osvojení základních principů mediálních obsahů